

TRANSIT

LE PROGRAMME DES ÉVÉNEMENTS ET DES MANIFESTATIONS CULTURELLES

2026

Interreg  Cofinancé par
l'Union Européenne
Cofinanziato
dall'Unione Europea

France – Italia ALCOTRA



IL PROGRAMMA DEGLI EVENTI E DELLE MANIFESTAZIONI

Un anno di festival, residenze artistiche e spettacoli, ma anche masterclass, corsi, mostre e molto altro. La programmazione artistica 2026 del progetto TransiT – Transizione verso il Turismo Culturale Sostenibile è stata il frutto di un costante lavoro di confronto e scambio tra i partner – i comuni di Bard, Aussois, Avrieux e l'associazione Forte di Bard –, la direzione artistica, guidata da Luca Ricci, regista teatrale e drammaturgo, e le codirettrici artistiche della MAB – Maison des Artistes Bard, Verdiana Vono e Stefania Tagliaferri.

Une année de festivals, de résidences artistiques et de spectacles, mais aussi de masterclasses, de cours, d'expositions et bien plus encore. La programmation artistique 2026 du projet TransiT – Transition vers un tourisme culturel durable est le fruit d'un travail constant de confrontation et d'échanges entre les partenaires – les communes de Bard, Aussois, Avrieux et l'association Forte di Bard –, la direction artistique, dirigée par Luca Ricci, metteur en scène et dramaturge, et les codirectrices artistiques de la MAB – Maison des Artistes Bard, Verdiana Vono et Stefania Tagliaferri.



BARD

Gennaio - Settembre

Una montagna di...segni. International sign contest: pascoli, pastori e alpeggi.

8-25 gennaio

Residenza della compagnia Emilia Verginelli alla Maison des Artistes Bard (MAB)

26-31 gennaio

Masterclass di drammaturgia di Monica Capuani con giornata di restituzione aperta al pubblico alla Maison des Artistes Bard (MAB)

Febbraio - Settembre

Oggetti della gente del paese: immagini fotografiche di persone e oggetti d'affezione realizzate dal fotografo Luc Viart, a Aussois e Bard

9-22 febbraio

Residenza di una compagnia selezionata attraverso Call Pubblica con giornata di restituzione aperta al pubblico alla Maison des Artistes Bard (MAB)

23-28 febbraio - 23-28 marzo - 6-12 aprile

Residenza della Compagnia Palinodie/IAC Matera con giornata di restituzione aperta al pubblico alla Maison des Artistes Bard (MAB)

9-22 marzo

Residenza di una compagnia selezionata attraverso Call Pubblica con giornata di restituzione aperta al pubblico alla Maison des Artistes Bard (MAB)

18-22 marzo

Masterclass di regia lirica di Stefania Panighini con giornata di restituzione aperta al pubblico alla Maison des Artistes Bard (MAB)

Interreg  Co-finanziato per
l'Unione Europea
Cultura
dall'Unione Europea

France - Italia ALCOTRA



BARD

28 marzo

Saggio di fine percorso del Corso di teatro alla Maison des Artistes Bard (MAB)

6-12 aprile

Residenza della Compagnia Palinodie/IAC Matera con giornata di restituzione aperta al pubblico alla Maison des Artistes Bard (MAB)

13-19 aprile - 18-24 maggio

Residenza di danza di Valentina Dal Mas alla Maison des Artistes Bard (MAB)

20 aprile - 3 maggio

Residenza della compagnia Gabriele Portoghese con giornata di restituzione aperta al pubblico alla Maison des Artistes Bard (MAB)

14-20 maggio

Residenza della compagnia Thymele – Anagoor con giornata di restituzione aperta al pubblico alla Maison des Artistes Bard (MAB)

5-11 giugno

Residenza della compagnia Atir / Serena Sinigaglia con giornata di restituzione aperta al pubblico alla Maison des Artistes Bard (MAB)

16-21 giugno

Workshop di fotografia dentro il ghiacciaio e al Forte di Bard

22-28 giugno

“Agonie”, cohousing di scrittura teatrale con giornata di restituzione aperta al pubblico alla Maison des Artistes Bard (MAB)

4 luglio

Celtica in TransiT al Forte di Bard

31 agosto - 6 settembre

Laura Gazzani “Aimée” laboratorio con le comunità di Bard, Avrieux e Aussois intorno alle danze tradizionali alpine

6-13 settembre

Festival di fine estate (MAB + collaborazione con Forte di Bard)

8-10 settembre

Premio cantiere Risonanze network

17-20 settembre

TransiT for Alpine Days: I giochi d'antan (Forte di Bard)

Interreg  Co-finanziato per
l'Unione Europea
France – Italia ALCOTRA



AVRIEUX

11-18 février

Light painting dans les rues des villages d'Avrieux et d'Aussois

Été

«À l'écoute des jours» - Résidence de la Compagnie Palinodie dans les communes d'Avrieux et d'Aussois pour le Journal de la Communauté

Fin juin – début juillet

Festival « Forts en Lumière » 1^{ère} édition dans les forts et les villages d'Aussois et Avrieux
Programme non défini

Juin - Septembre

Expositions estivales au Fort Marie-Thérèse

31 août - 6 septembre

Laura Gazzani « Aimée » atelier avec les communautés de Bard, Avrieux et Aussois autour des danses traditionnelles alpines

AUSSOIS

11-18 février

Light painting dans les rues des villages d'Avrieux et d'Aussois

14-28 février

«Patrimoine particulier» photographies de Jean-Luc Viart et intervention de Lionel Roche
La manifestation sera recrée en septembre à Bard

Été

«À l'écoute des jours» - Résidence de la Compagnie Palinodie dans les communes d'Avrieux et d'Aussois pour le Journal de la Communauté

Fin juin – début juillet

Festival « Forts en Lumière » 1^{ère} édition dans les forts et les villages d'Aussois et Avrieux
Programme non défini

6 août

Spectacle « Trouveur valdotèn »

31 août - 6 septembre

Laura Gazzani « Aimée » atelier avec les communautés de Bard, Avrieux et Aussois autour des danses traditionnelles alpines

